

4 Y 5 de agosto 2022

Primer Congreso de Prácticas del Instituto de Educación Superior Santa Elena

PRIMERA CIRCULAR



**“La práctica docente como herramienta transformadora de
la formación académica en diferentes contextos y
realidades”**

Declarada de interés educativo por el Consejo General de Educación. Resolución 2094/21

Primer Congreso de Prácticas Docentes del Instituto de Educación Superior Santa Elena

4 y 5 de agosto 2022

Título:” La práctica docente como herramienta transformadora de la formación académica en diferentes contextos y realidades”

Resolución 2094/21

Comité Honorario

Rectora: Prof. María Elena Sánchez

Secretaria Académica: Prof. María Fernanda Rodríguez

Secretaria de Instituto: Prof. Elizabeth Barrios

Consejo Directivo Institucional

Introducción

En un mundo de globalización económica y agudas desigualdades, donde los avances tecnológicos se encuentran al alcance de la mano creando oportunidades para algunos y lo efímero cobra una significativa importancia, la sociedad impregna de sus propias características a la escuela experimentando un preocupante aumento de la pobreza, el hambre, la indigencia, la violencia social y familiar. La escuela es el lugar donde se puede convivir diariamente con la injusticia social y la desigualdad en la distribución de las riquezas de un país.

En este escenario la formación académica de nuestros futuros docentes se convierte en una cruzada fundamental, ya no sólo como profesional calificado sino también como ser humano docente, ese saber ser en una internalización permanente del rol que juega la educación en un papel importante del crecimiento de un país, aunque el docente no posea el reconocimiento que merezca por un estado que adquiere mayores características de economía unitaria, con un gran poder económico en la cabeza central y profundas desigualdades en sus extremidades. Con todo ello, el docente en el aula debe construir un vínculo cuyos cimientos estarán apoyados en la confianza, uno de los interrogantes que se nos presenta hoy es: ¿Cómo se construye un vínculo de confianza con el estudiante, en un entorno adverso y un estado prácticamente ausente? La confianza es una herramienta fundamental para la construcción y reconstrucción del conocimiento, es la base que sostiene toda la estructura de los procesos de enseñanza y aprendizaje, una sociedad que pretende crecer y desarrollarse debe descargar su peso en la confianza hacia los poderes del estado y hacia un desarrollo de la educación que posibilite la construcción de un ciudadano crítico y democrático, “Las experiencias de enseñanza conmueven, toman a los sujetos en su totalidad, en cuerpo y alma, y ponen en juego todo el proceso de formación tanto dentro como fuera de la institución formadora” (Migueles M. A., 2012, pág. 246).

La formación académica debe apuntar a la creación de un docente crítico, reflexivo y con alta capacidad de resiliencia, con la flexibilidad suficiente como para adaptar sus prácticas a la realidad económica y social emergente en las aulas y a las cambiantes condiciones ideológicas económicas y políticas que establece la gestión de los distintos gobiernos nacionales y provinciales que van construyendo la vida política de nuestro país y que no poseen un rumbo estratégico de largo plazo, afectando directamente las estructuras curriculares de las escuelas y, por ende, los contenidos que se desarrollan en clase donde juegan un rol muy importante los intereses económicos e ideológicos de las distintas editoriales.

Algunos se paralizan en posturas de impotencia y resignación consintiendo con la imposibilidad de la mejora, de ahí, la necesidad imperiosa de que nuestras casas de altos estudios asuman la responsabilidad histórica de asegurar una formación crítica que brinde herramientas intelectuales para la resistencia discursiva en la búsqueda de la justicia social y para mantener la esperanza inteligente y la utopía situada, sólo posibles si se construyen como herramientas plurales, colectivas, cooperativas, e impracticables para el hombre aislado. (Puzzo, 2010, pág. 100)

La creación de un espacio de encuentro pedagógico relacionado a las prácticas educativas, otorga la posibilidad de vincular los conocimientos que provee la realidad situada en el terreno con los contenidos teóricos, enriqueciéndose mutuamente en forma dinámica y constante, “La práctica y la teorización se entrelazan enriqueciéndose mutuamente: la práctica analizada permite la aparición de nuevas ideas que transforman la práctica agraria. A la vez, nuevas prácticas modifican las ideas (teorías) en una espiral dialéctica” (Puzzo, 2010, pág. 101).

El debate, la interposición de ideas y el contraste de realidades académicas posicionan a las prácticas con la virtud de actualización permanente de saberes que se construyen en el aula, como dice Migueles M. A. (pág. 2) “Los alumnos, en sus

primeras experiencias de enseñanza, refundan no sólo los mensajes explícitos o los saberes disciplinares, sino además las relaciones personales e institucionales con el saber, las maneras de enseñar y de evaluar vivenciadas en sus trayectorias de formación, los procesos transferenciales y contra-transferenciales involucrados en el vínculo pedagógico que mantuvieron y mantienen con los docentes y con sus compañeros”.

Propósitos generales

- Generar un espacio de debate y reflexión en torno a los espacios de la práctica y enseñanza junto a otras instituciones de investigación y formación académica superior.
- Promover la puesta en común y el intercambio de experiencias en el campo de la práctica de la enseñanza y la investigación en diferentes ramas de las ciencias en diversos contextos de la provincia de Entre Ríos.
- Generar un espacio de encuentro con otros en el cual se intercambien saberes en relación con las prácticas de enseñanza y la investigación desde una perspectiva reflexiva.
- Ofrecer a los estudiantes diferentes dispositivos de formación que contribuyan al debate académico y a la generación de nuevos conocimientos.

OBJETIVOS GENERALES

Que los asistentes logren:

- Compartir experiencias de práctica e investigación para que sean objetos de análisis, debate y reflexión en la generación de nuevos conocimientos.
- Reflexionar críticamente sobre experiencias innovadoras para la enseñanza de diferentes disciplinas a la luz de nuevos paradigmas de la realidad.

- Reconstruir y redefinir intervenciones y experiencias de los espacios de práctica y de las investigaciones realizadas en las diferentes instituciones de la provincia y de otras provincias.
- Integrar saberes y experiencias de todos los espacios curriculares de las diferentes especialidades que participen.

Destinatarios:

Docentes, investigadores, especialistas y alumnos del nivel superior universitario y no universitario de diferentes ramas de las ciencias cuya área de interés o especialización tenga algún tipo de relación con las prácticas educativas y la investigación en general para participar de este espacio en el que se conjugarán las prácticas, la investigación y compartir nuevas experiencias.

Modalidad: Híbrida

Ejes Temáticos:

EJE N°1: La investigación como forma de construcción de saberes y desarrollo de estrategias metodológicas.

Se recibirán trabajos referidos a la investigación de la propia práctica de la enseñanza y construcciones metodológicas que den cuenta de estrategias de enseñanza y de aprendizaje elaboradas a partir del análisis y la reflexión crítica sobre las prácticas situadas en contextos singulares.

EJE N°2: La evaluación como herramienta fundamental para la construcción de saberes en la enseñanza y el aprendizaje.

Se recibirán trabajos que den cuenta de instrumentos de evaluación tradicionales redefinidos o innovadores de la enseñanza y del aprendizaje permitiendo nuevas formas de evaluar las prácticas de la enseñanza en contextos de presencialidad y de emergencia sanitaria.

EJE N°3: La virtualidad como nueva herramienta artesanal que ha cambiado las formas de percibir las prácticas de la enseñanza.

Se convoca a presentar trabajos en relación a las nuevas formas mediadas por la virtualidad junto a dispositivos y herramientas digitales que hayan realizado aportes innovadores en contextos de pandemia y su continuidad dentro de las prácticas de la enseñanza.

EJE N° 4: Nuevos desafíos de la practicas de la enseñanza.

Se convoca a presentar experiencias que focalicen en los nuevos desafíos de la enseñanza en los diferentes niveles educativos en relación a nuevos sujetos de la educación o nuevas realidades. Estos trabajos deberán dar cuenta de configuraciones pedagogías que aborden las prácticas de la enseñanza en nuevos escenarios y nuevos sujetos.

EJE N° 5: La escritura en la formación docente.

Se convoca a presentar experiencias que den cuenta sobre la relaciones productivas entre los procesos de escritura, en cuanto los tipos de texto que se escriben acerca de la práctica y los modos en que se configura la propia práctica y la reflexión sobre ella. Proponiendo indagar sobre géneros posibles, entre los históricos y habituales, y los géneros nuevos productos de la práctica.

Presentación de Resúmenes

Para la modalidad de exposición de ponencias en comisiones no se aceptarán propuestas con más de tres co-autores, y en ninguna más de dos del mismo autor o co-autor. Todos los resúmenes de ponencias destinadas a cualquiera de los cinco ejes deberán ajustarse a las siguientes pautas:

- Deberán ser redactados con una extensión máxima de 300 palabras, en párrafos justificados, sin sangría de ningún tipo, en fuente Arial tamaño 11 e interlineado 1,5. En el resumen, se utilizarán las itálicas (cursiva) para cualquier tipo de destacado y no se utilizará para este fin el subrayado.
- Se consignará en primer lugar el eje articulador, a la izquierda, en negrita y sin emplear mayúsculas ni subrayado.
- El título se consignará a la izquierda, en negrita y sin emplear mayúsculas ni subrayado.
- Los apellidos y nombres de los autores –en ese orden- se indicará también a la izquierda. En los renglones sucesivos se indicará la filiación institucional y la dirección de correo electrónico. Este orden se repetirá para cada autor.
- Los descriptores o palabras clave- hasta cinco- se enumerarán en minúsculas, separados por guiones cortos y sin otro formato adicional.
- Los resúmenes deben enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección:

Deberán consignar en el Asunto la siguiente información:

Escribir: "EJE X Apellido y nombre del autor/a, separado por un guion bajo.

Ej.EJE1_PerezJuan

Los resúmenes se envían a: iesse.congreso2022@gmail.com

Pautas para la presentación de trabajos

Se promueve la presentación de trabajos que den cuenta de intervenciones, proyectos, experiencias y estudios desarrollados en vinculación al eje temático seleccionado. El envío de trabajos se realizará solamente a través del siguiente correo

Seleccionar el eje donde se realizará la presentación.

- El archivo debe ser enviado en formato **Word o PDF, tamaño A4**; sin sangría ni espaciado, interlineado de 1,5; fuente de letra Arial 11, y solo para sub-títulos Arial 12. Márgenes superior e inferior de 2,5 cm, y derecho e izquierdo de 3 cm.
- **Nominación de archivo para el envío:** escribir "EJE X Apellido y nombre del autor/a, separado por un guion bajo. Ej.EJE1_ PerezJuan
- **Contar con un máximo de 5 páginas**, incluidos espacios y saltos de línea.
- **Características del documento:**
 - Título de trabajo (Máx. 12 palabras)
 - Autores (Nombre completo y apellido). Se admiten hasta tres autores/as por trabajo.
 - Pertenencia: (Organismo/Institución)
 - Correo electrónico
 - Palabras clave (4 ó 5 palabras o expresiones clave que identifiquen el trabajo).
- Desarrollo y conclusiones.
- **Citas y referencias bibliográficas:** las citas textuales deben estar entrecomilladas e incorporadas al texto, consignando a continuación entre paréntesis apellido del autor, año de publicación del texto y número de página de la cita. En caso de que la cita textual supere las 40 palabras, ésta se escribirá aparte del texto, en un bloque más angosto y sin comillas.
- Referencias bibliográficas se dispondrán al final del artículo, colocando de la siguiente manera: Autor, A. A., y Autor, B. B. (Año). Título del Libro. Lugar, Editorial.

En caso de describir **experiencias** es importante mencionar:

- Los objetivos y las acciones realizadas a fin de comunicar la experiencia

- Las características de la institución en la que se llevó a cabo.
- Los aspectos positivos y las dificultades con las que se encontraron.
- Las estrategias para resolver esos obstáculos: cuáles fueron y qué efectos generaron en la situación respecto de la cual se intervino.
- Una conclusión final.

Los trabajos completos se envían a: iesse.congreso2022@gmail.com

LOS TRABAJOS SERÁN PUBLICADOS EN LA MEMORIA DEL CONGRESO

Fechas importantes

ENVÍO DE PONENCIAS	desde	hasta
Inscripción y envío de resúmenes	1 de junio	8 de julio
Aceptación de resúmenes	13 de julio	17 de julio
Envíos de trabajos completos	20 de julio	30 de julio

Asistentes a las jornadas

Inscripciones:

Desde el 1 de junio comienza la inscripción en el siguiente [link](#)

Actividad NO ARANCELADA

En la segunda circular se darán precisiones acerca de las actividades propuestas para cada día e información sobre hospedaje, restaurantes y paseos por la ciudad.