



**Profesorado de Educación Especial con orientación en
Discapacidad Intelectual**

Campo de las prácticas profesionales docentes

Unidad Curricular: Prácticas docentes I

Año de cursado: 1ero

Formato: Taller de práctica

Año académico: 2019

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria: 4 horas cátedra semanales, 2 hs reloj y 40 min semanales

Profesora aspirante a perfil generalista: Laura Rihouet

1- Fundamentación

El Diseño Curricular del Profesorado de Educación Especial con orientación en Discapacidad Intelectual señala que el campo de la práctica profesional docente implica, *además de la experiencia en los diferentes contextos educativos, la construcción de herramientas que permitan objetivar la propia práctica, volverla objeto de análisis, poniendo en relación conocimiento y experiencia*¹.

En este sentido, la Práctica I inicia al estudiante en los procesos de investigación educativa, lo cual implica la búsqueda de un enfoque teórico-metodológico que conciba la articulación de la teoría con el trabajo de campo y la formación reflexiva. Desde los lineamientos curriculares se recupera el enfoque socio-antropológico de la etnografía, el cual permite reconstruir la realidad estudiada a través de determinados procedimientos instrumentales (observación participante, registro de notas, entrevistas, narrativas de experiencia) los cuales apuntan a profundizar el conocimiento de una situación con fines de intervención educativa.

El Diseño Curricular señala que esta unidad curricular se orienta a experiencias en variados ámbitos formales y no formales, focalizando la mirada en las políticas y normativas que enmarcan las prácticas docentes, los proyectos institucionales y el abordaje de problemáticas educativas concretas.

Además se pretende “desandar” las propias biografías escolares, poniendo en tensión esquemas de pensamiento y de acción que necesitan ser desnaturalizados para ampliar nuestras miradas sobre las prácticas docentes. En este sentido, la escritura de narrativas permite producir documentación para la problematización y el análisis, favoreciendo un distanciamiento de la propia experiencia con la intención de reflexionar y producir conocimiento en relación a la misma.

2- Propósitos:

- Favorecer el análisis y problematización de las prácticas docentes
- Promover la reflexión en torno a la propia biografía escolar y la desnaturalización de esquemas de pensamiento, percepción y acción.
- Iniciar procesos de estudio, exploraciones y recorridos de acciones en variados contextos de desempeño profesional y prácticas docentes.

¹ Consejo General de Educación. Diseño curricular del Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad intelectual. Provincia de Entre Ríos, 2017. P 150

3- Ejes de contenidos:

Eje 1: Las prácticas docentes: problematizaciones y desafíos

Las prácticas en la formación docente. Prácticas docentes y prácticas de enseñanza. Políticas públicas y normativas que enmarcan las prácticas docentes y las vinculaciones con las problemáticas educativas en el campo de la educación especial.

Eje 2: Biografías escolares

Revisión de los propios supuestos y experiencias personales escolares, problematización. Reflexiones sobre lo que sucede y nos sucede en las prácticas docentes y los recorridos de formación. Producción de narrativas.

Eje 3: La exploración, estudio y construcción de saberes en contextos de práctica

Aportes de la perspectiva socioantropológica y etnográfica de la investigación educativa. Observación, registros, entrevistas, problematización y análisis. Recorridos exploratorios y participación en contextos de prácticas docentes. La construcción de problemáticas y saberes de la práctica docente.

4- Propuesta metodológica

La dinámica de trabajo del taller apunta a la producción de conocimientos en torno a las experiencias educativas y la tarea docente. Para ello, durante el cursado y en el desarrollo de las clases se propondrán instancias de lectura comprensiva de bibliografía seleccionada, acompañada de debates y discusión de encuadres y perspectivas teóricas; análisis de material audiovisual e historietas; producción de escritos individuales y grupales; recuperación de experiencias educativas.

Se trabajará con distintas dinámicas, alternando espacios de trabajo con grupo total, en subgrupos e individual. Se promoverán instancias de trabajo en equipo y colaborativo.

Se espera recuperar saberes desarrollados en otras unidades curriculares, en una interacción continua entre la teoría y la práctica, recuperando también las experiencias escolares de los estudiantes por medio de narrativas.

En las instancias de prácticas los estudiantes utilizarán instrumentos propios del campo de la investigación como la observación, el registro y la entrevista, para luego

realizar problematizaciones de determinados focos de análisis, utilizando bibliografía de la cátedra y de otros espacios curriculares que aporten al tema que se desea indagar. Por ejemplo: procesos de enseñanza, procesos de aprendizaje, sujetos que intervienen en la práctica educativa, espacios y contextos, etc.

Espacios de práctica:

Debido a la gran cantidad de estudiantes, durante el primer cuatrimestre se realizaron registros narrativos de observaciones de situaciones de clases de nivel primario, proyectadas desde material audiovisual. Esto permitió ejercitar la técnica de observación, profundizando la mirada, analizando el foco que el observador realizó, comparando registros, realizando registros de a pares, revisando coherencia y claridad en las redacciones, etc.

Durante el segundo cuatrimestre, fines de agosto y mes de septiembre aproximadamente, el presente proyecto de cátedra propone realizar entrevistas a por lo menos 3 agentes de una institución escolar a fin de recopilar información acerca de normativas y modos de funcionamiento que enmarcan las prácticas docentes y las vinculaciones con las problemáticas educativas en el campo de la educación especial.

Instituciones con acuerdo de práctica:

- Instituto San Antonio de Padua (Nivel Secundario)
- Instituto Torres Vilches
- Escuela N°9
- Escuela N° 76
- Escuela N° 101
- Instituto Santa Rosa de Lima (Nivel Primario)
- Escuela N° 16
- Escuela N° 35 PAIVA
- Centro Educativo N° 18
- Escuela N° 14 Montessori
- Instituto Manos Amigas
- Escuela Juan Pablo II

Considerando que son aproximadamente 50 alumnos por comisión, la propuesta sería organizar grupos de cinco estudiantes que diseñen entrevistas a realizar al menos a dos agentes institucionales a fin de obtener información respecto a normativas y modos de funcionamiento en casos de alumnos que necesiten algún tipo de acompañamiento de

educación especial (agentes como directivos, MOI, docentes, etc.). Luego deberán presentar el registro de entrevista y confeccionar un pequeño análisis comparando los datos obtenidos con información que ofrecen leyes y normativas propias del área Especial, así como biografías que pueden tomar de otras cátedras como Problemáticas de la Educación Especial.

Para completar sus horas de inserción en el campo de la práctica, se acordará con alguna o algunas instituciones asociadas, la participación de los estudiantes practicantes a modo de ayudantía en jornadas lúdicas o recreativas programadas desde las escuelas, en las cuales los mismos puedan realizar observaciones participativas, colaborando en lo que se necesite durante el desarrollo de las actividades.

Como trabajo final, los estudiantes deberán presentar una narrativa que exprese sus vivencias, sentimientos, dificultades, logros, en este primer trayecto de prácticas.

5- Evaluación

El formato taller no acepta la condición de estudiante libre y su cursado exige la participación en todos los trayectos formativos, entiéndase trabajo de campo etnográfico, trabajos prácticos y participación en clase. En este sentido, la evaluación se hará en proceso, en forma continua para determinar los avances en la adquisición de los saberes y para volver sobre ellos, si fuera necesario.

Criterios:

- Capacidad de análisis y problematización de las prácticas docentes
- Desarrollo de reflexiones en torno a supuestos y creencias construidos a lo largo de la propia experiencia escolar.
- Desempeño en prácticas de investigación

Instrumentos:

- Trabajos prácticos
- Narrativas de experiencias escolares
- Registros de observación y entrevistas y análisis correspondientes

Sistema de acreditación:

LOS TALLERES SE ACREDITAN POR PROMOCIÓN DIRECTA

- 70% de asistencia a clases, 60% para estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares cumpliendo instancias formativas complementarias que podrán asumir diversas modalidades.
- Instancias evaluativas (escritas u orales, individuales o grupales, recorridos de práctica – todas con recuperatorios), aprobadas con nota no inferior a 7 (siete)..

6- Bibliografía

Eje 1:

- Achilli, E. L. (2000) "Investigación y formación docente". Rosario: Laborde editores
- Freire, P. (2006) "El grito manso". Bs As.: Siglo XXI editores
- Santos Guerra, M. Enseñar o el oficio de aprender. 7mo. Congreso Internacional de Educación. Editorial Santillana.
- Trilla, J La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social. Ariel. Barcelona.

Normativas:

- Ley de Educación Nacional N°26206
- Ley Provincial de Educación N° 9890
- Ley N° 26.378. Convención de los derechos de las personas con discapacidad. Asamblea General de la ONU. 2006
- Estatuto del docente entrerriano. Dec. 155/62 y modificaciones
- Normativas del Nivel Primario. CGE. Entre Ríos
- Normativas de la Modalidad de Educación Especial. CGE. Entre Ríos.

Eje 2:

- Benitez, I.; Lucero, C.: Análisis de la identidad docente. Desde el relato de autobiografías escolares. Novedades Educativas, N° 228/229- Diciembre '09/ Enero '10.
- Suarez, D. (2007) Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. Formación Docente. Ministerio de Educación.

Eje 3:

- Achilli, E. (2005) Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Libros Editor. Rosario.

- Arnal, J, Del Rincón, D y Latorre A, (1992) Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología. Labor Universitaria, Barcelona. Cap. 9 Investigación Etnográfica. Cap. I
- Mancovsky, L. “La observación de prácticas pedagógicas como un medio de formación profesional”. Una experiencia de capacitación. Revista *Ensayos y experiencias* N°53