

**INSTITUTO de Educación Superior Santa Elena**

**CARRERA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CAMPO:**

**Formación General**

**Unidad curricular:**

**Oralidad, Lectura, Escritura y TIC.**

**AÑO LECTIVO:2019**

**FORMATO: Taller**

**CARGA HORARIA: 3HS Cátedra semanales- 2 hs. Reloj semanales**

**RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL**

**PROFESORES:**

**RODRIGUEZ María Fernanda Y Gamarra, Claudio**

Plan aprobado por: Resolución N° 4170/14 del CGE

*“ Leer y escribir, para los estudiantes, es un acto de cruzar fronteras- o de pararse en el umbral tratando de imaginar cómo cruzar- Cuando quienes escriben se trasladan del hogar a la escuela, desde la educación inicial a la superior, y de disciplina en disciplina, encuentran una variedad de comunidades discursivas, con sus lenguajes y convenciones especiales, con sus estándares para argumentar y dar razones y con sus propias historias, como un discurso del cual se han formado un conjunto de supuestos, lugares comunes y cuestiones claves que los de adentro comparten”*

*( Flower y Higgins 1991:1)*

## **Marco referencial**

Los procesos de producción y comprensión de textos orales y escritos se vinculan con las prácticas sociales de diferentes ámbitos o áreas de conocimiento y configuran modos particulares de circulación y producción de la palabra. El ámbito de la Educación Superior no es una excepción: hay prácticas de lenguaje y pensamiento que le son propias, modos instituidos de circulación de la palabra, de validación de la misma, condiciones de producción y socialización de los discursos.

Ingresar en el nivel superior implica incorporarse y participar en estas prácticas, aprendizaje al que difícilmente se tenga acceso en otros ámbitos.

Es por eso que leer y escribir como escuchar y hablar no son saberes aprendidos de una vez y para siempre en los niveles anteriores sino que las tareas cognitivas relacionadas con esos procesos son específicas del mismo y solo en ese ámbito pueden ser aprendidas.

Las TIC y los soportes textuales digitales han modificado sustancialmente los modos de cognición y las condiciones de producción, circulación y recepción de los textos.

Proponer un taller al comienzo de la carrera docente implica y nos lleva a la reflexión entre los procesos de escritura, la mediación de las TIC y trabajar en las prácticas de las mismas. Asumir también que las TIC modifican nuestras categorías de tiempo y espacio y nos obliga a redefinir el concepto de realidad y construir realidades virtuales.

Desde esta perspectiva el trabajo del taller se orientará a que los estudiantes desarrollen sus propios modos de construcción, organización y comunicación del conocimiento con los soportes que posean.

Según los ejes que a continuación se detallan:

**Formativo:** en tanto la propuesta está destinada a consolidar en las y los estudiantes capacidades y conocimientos centrales para iniciar el profesorado.

**Introdutorio:** dado que busca iniciar a las y los estudiantes en las prácticas y experiencias formativas del nivel superior.

**Diagnóstico:** ya que posibilita construir un diagnóstico de los estudiantes ingresantes que sea considerado en las prácticas de formación durante especialmente el primer año de la carrera.

**Nivelatorio:** destinado a propiciar un campo común de lectura y escritura académica.

## **Propósitos**

### **Objetivos generales**

- Garantizar el conocimiento pedagógico-didáctico
- Propiciar la integración entre los contenidos de las diferentes unidades curriculares, posibilitando la reflexión.
- Promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía.
- Ofrecer a los estudiantes experiencias de lectura y escritura orientadas a iniciar la alfabetización académica y fortalecer la capacidad de comunicación.
- Generar la utilización de herramientas multimediales

### **Objetivos específicos**

- Afianzar conocimientos y capacidades académicas centrales para iniciar la carrera
- Recuperar evidencias de aprendizajes previos para la toma de decisiones en cuanto a las trayectorias personales.
- Documentar, evaluar y sistematizar la experiencia de lectura y escritura en soportes digitales.

## **Marco epistemológico**

### **Contenidos**

*“El gusto por la lectura se adquiere casi siempre en la niñez*

*Y me sorprende que parezca tan difícil*

*Inculcarlo”*

Unidad 1- Actividades de lenguaje en el ámbito académico.

Producción y comprensión de textos orales y escritos en el ámbito académico.  
Generos textuales académicos: lógicas de producción de conocimiento y su relación con la organización discursiva.

Lectura y escritura de diversos géneros académicos ( ensayos, informes, narrativas)

*“No usemos la lengua para la guerra,  
Y menos para la guerra de las  
Lenguas, sino para la paz y sobre  
Todo para la paz entre las lenguas.”*

*Congreso Internacional de la Lengua 2019*

Unidad 2- La producción textual.

La organización discursiva: infraestructura del texto. Secuencias textuales expositivas, descriptivas, explicativas, argumentativas, dialogales, introductorias. Uso sentido y forma de los textos. La gramática en el marco de las actividades de producción y comprensión textual.  
Mecanismos de textualización : construcción del sentido. Coherencia temática. Mecanismos de responsabilidad enunciativa: normas APA.

Unidad 3- Lectura de textos académicos.

Actividad de lectura y construcción de sentido. Coherencia pragmática y coherencia temática. Escribir la lectura: síntesis, resumen, cuadros y mapas conceptuales. Uso , sentido y forma: relaciones en el proceso de lectura.

Unidad – 4 La oralidad en el ámbito académico.

Las prácticas discursivas y sus características en diversos contextos comunicativos: coloquios, paneles, jornadas. Elementos lingüísticos y paralingüísticos. La oralidad en el ámbito académico. Estrategias discursivas.

Los soportes visuales analógicos y digitales como herramientas de apoyo.

Los géneros discursivos digitales y la mediación tecnológica del conocimiento. Las TIC como nuevos soportes en el proceso de circulación, consumo y producción de diversos tipos de información. Su integración al trabajo académico.

### Marco metodológico

El marco metodológico seleccionado para el desarrollo de dicha planificación estará enfocado en:

#### **Implementación del aula virtual.**

**El aprendizaje basado en problemas** en el cual dicha metodología asume los problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los aprendizajes. Permite a los estudiantes enfrentar situaciones problema de la vida cotidiana y/o asociadas a su profesión, y desde allí moviliza un conjunto de recursos para aproximarse a su resolución (Díaz Barriga,2005) Requiere de parte del estudiante que este reflexione sobre el problema, discuta y plantee hipótesis para su resolución, considerando sus aprendizajes previos sobre el tema, exploran posibles estrategias para enfrentar el problema con apoyo de la información pertinente y finalmente comprueben la hipótesis a través de los antecedentes recopilados y la fundamentación de sus respuestas, por lo tanto se refiere a un enfoque inductivo donde los estudiantes simultáneamente aprenden del contenido y resuelven problemas reales (Atienza2008) con el fin de resguardar el alineamiento constructivo se valora la transferencia de lo aprendido a nuevos problemas.

Es imprescindible asegurar la articulación real entre teoría y práctica que además promueva la integración entre saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales evitando las escisiones artificiales entre conocimiento conceptual y su aplicación práctica(Coll, Mauri y Onrubia,2006)

También se utilizarán otras formas metodológicas según los requerimientos del tema a abordar, tal como:

**El aula invertida o Classroom:** es una metodología que invierte el orden de una clase tradicional, la presentación del contenido se realiza antes de la clase presencial por medio de videos breves, audios o lecturas, entre otros insumos, que los estudiantes revisan en el trabajo autónomo previo a la sesión. La clase presencial está centrada en la realización de actividades donde se utiliza el contenido abordado previamente por los estudiantes. A partir del reconocimiento de la importancia del dominio del contenido, la comprensión ampliada se alcanza

con la mediación docente al momento de resolver la tarea (Schneider, Froze, Rolón y María de Almeida, 2013)

**El aprendizaje basado en equipos** busca generar aprendizaje a través del trabajo cohesionado de grupos heterogéneos de estudiantes, los que van logrando mayores grados de autonomía y responsabilidad, en la medida que la estrategia se replica durante el curso académico. Es necesario propiciar instancias de retroalimentación permanente.

Cada eje temático será acompañado por un dossier con lecturas acordes al nivel a partir de las cuales se realizarán análisis y reflexiones. Como así también se utilizarán en formato digital.

El uso de estas metodologías es una invitación a la participación activa de los estudiantes. Se utilizarán Las TIC como un instrumento de apoyo y promoción de sus capacidades de aprendizaje autónomo y autorregulado (foros on line, conferencias, videos, artículos en la web, trabajos colaborativos)

Los trabajos prácticos que se solicitarán a los alumnos tendrán como objetivo la interrelación de diversas categorías teóricas, desarrolladas previamente, vinculadas con el desarrollo de las prácticas y observaciones.

Se elaborarán diferentes recursos desde la Didáctica de la Lengua para incentivar las ideas y creatividad en cuanto el desarrollo de la lecto-escritura.

### **Estrategias didácticas**

- Construcción de rúbricas personales con diversas categorías de análisis.
- Esquemas. Observación dirigida.
- Transposición didáctica: intercambio de ideas.
- Trabajos grupales e individuales.
- Exposiciones de los docentes y de los alumnos.
- Guías de trabajo y de lecturas.
- Análisis de textos literarios.
- Estrategias de lectura: pre lectura-lectura-pos lectura.
- Comprensión y producción de textos orales y escritos. Escritura de textos académicos.
- Construcción de carpeta ortográfica según la RAE.
- Construcción y elaboración de material didáctico.

## Cronograma anual

- Eje 1 Y 2: Primer cuatrimestre desde el 1 de abril del 2019 al 5 de julio del 2019
- Eje 3 Y 4 : Segundo cuatrimestre desde el 12 de agosto del 2019 al noviembre del 2019

## Evaluación

“Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender.”

Paulo Freire

El aprendizaje exige acción, reflexión, asumir progresivamente la palabra propia y apropiarse de los sentidos del mundo para conquistar la autonomía, la construcción de sí mismo como sujeto en el mundo.

Vincular, enseñanza, aprendizaje y evaluación significa reconocer su carácter formativo, contextualizado y en proceso.

Pensar la evaluación formativa implica poder develar aspectos que hacen a la propia práctica. Se sostiene una evaluación formativa mirando la trayectoria de su formación.

## Instrumentos de evaluación

- Diseño de rúbricas
- Diseño de proyectos
- Trabajos prácticos
- Narrativas pedagógicas
- Diseño de material didáctico
- Participación en aula virtual

Se considerarán los siguientes aspectos

## Criterios de evaluación

- Asistencia.
  - Puntualidad a las clases presenciales.
  - Participación en las actividades requeridas en las clases virtuales.
  - Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma. Prolijidad. Corrección ortográfica. Precisión léxica. Coherencia y cohesión en la redacción.
  - Uso de vocabulario apropiado al nivel.
  - Uso, aplicación y revisión de reglas ortográficas.
- 
- **Los alumnos regulares<sup>1</sup> pueden acreditar por:**
- Promoción directa sin Coloquio Final Integrador: posibilidad de aprobar la unidad curricular promediando las notas obtenidas en todas las instancias de evaluación parcial. Dicha nota debe ser igual o mayor a 7 (siete). Esta condición se pierde en caso de utilizar alguna instancia recuperatoria.
  - Promoción Directa con Coloquio Final Integrador<sup>2</sup>: instancia interior a la cátedra sin mesa examinadora, la cual surge al promediar las notas obtenidas en todas las instancias de evaluación, igual o mayor a 7 (siete) pero habiendo utilizado alguna instancia recuperatoria.
  - Asistencia: 70% como mínimo a clases presenciales y 60% en caso de trabajo o situaciones debidamente documentadas y justificadas según el equipo directivo con instancias formativas complementarias.

1-Para ser considerado estudiante regular se requiere:

- a. Estar inscripto, matriculado y cursar o rendir al menos una unidad curricular en el año académico.
- b. Un mínimo de 60% de asistencia a encuentros presenciales y 50% si trabajan o tuvieran circunstancias especiales cumpliendo con instancias formativas complementarias que podrán asumir diversas modalidades: virtuales, tutoriales, otras.
- c. Presentación y aprobación del 100% de las instancias pautadas por la cátedra con sus recuperatorios ( escritos/orales;individuales/grupales)
- d. Aprobación con nota no inferior a 6(seis) en las instancias de evaluación.
- e. Aprobación de una instancia final integradora oral en mesa evaluadora ordinaria.
- f. La condición de regularidad para completar trayecto se conserva por un año. Luego deberá volver a cursar el espacio.

2- En caso de no aprobar el Coloquio Final Integrador, en el año académico cursado, el estudiante perderá la condición de PROMOCIÓN quedando en condición de REGULAR durante dos años académicos sucesivos. De lo contrario tendrá la posibilidad de cursar nuevamente.

- Aprobación: de trabajos prácticos obligatorios con una nota mínima de 7 (siete) **COMO TAMBIEN LOS TRABAJOS EN SOPORTE VIRTUAL**
- Asistencia: 60% en caso de trabajo, enfermedad y/o embarazo y se considerará un 40% como mínimo en caso de enfermedades de largo tratamiento o discapacidad.
- Aprobación de trabajos prácticos con una nota mínima de 6(seis) como mínimo (considerando las instancias de recuperatorio).

Los alumnos que no cumplan los requisitos como alumno regular tendrán que completar trayecto en el lapso del año siguiente.

La modalidad taller no acepta alumno libre solo recuperar trayecto. En el caso que no lo hiciera debe volver a cursar el espacio.

### **Bibliografía obligatoria**

- Arnoux, E. 2002. La lectura y la escritura en la universidad. BS.AS. Eudeba.
- Bombini, G. 2006. Prácticas de lectura. Una perspectiva sociocultural. Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral.
- Carlino, P- 2005. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. BSAS. FCE.
- Larrosa ,J. 1996. LA experiencia de la lectura. Barcelona. Laertes.
- Riestra, D. 2006. Usos y formas de la lengua escrita. BSAS. NOVEDUC.

